



132
Cr\$ 2000

Luluzinha

**A NAMORADA
DO BAIRRO**

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr\$ 2300 - COD. 00 9



Scan Néia e João



132
Cr\$ 2000

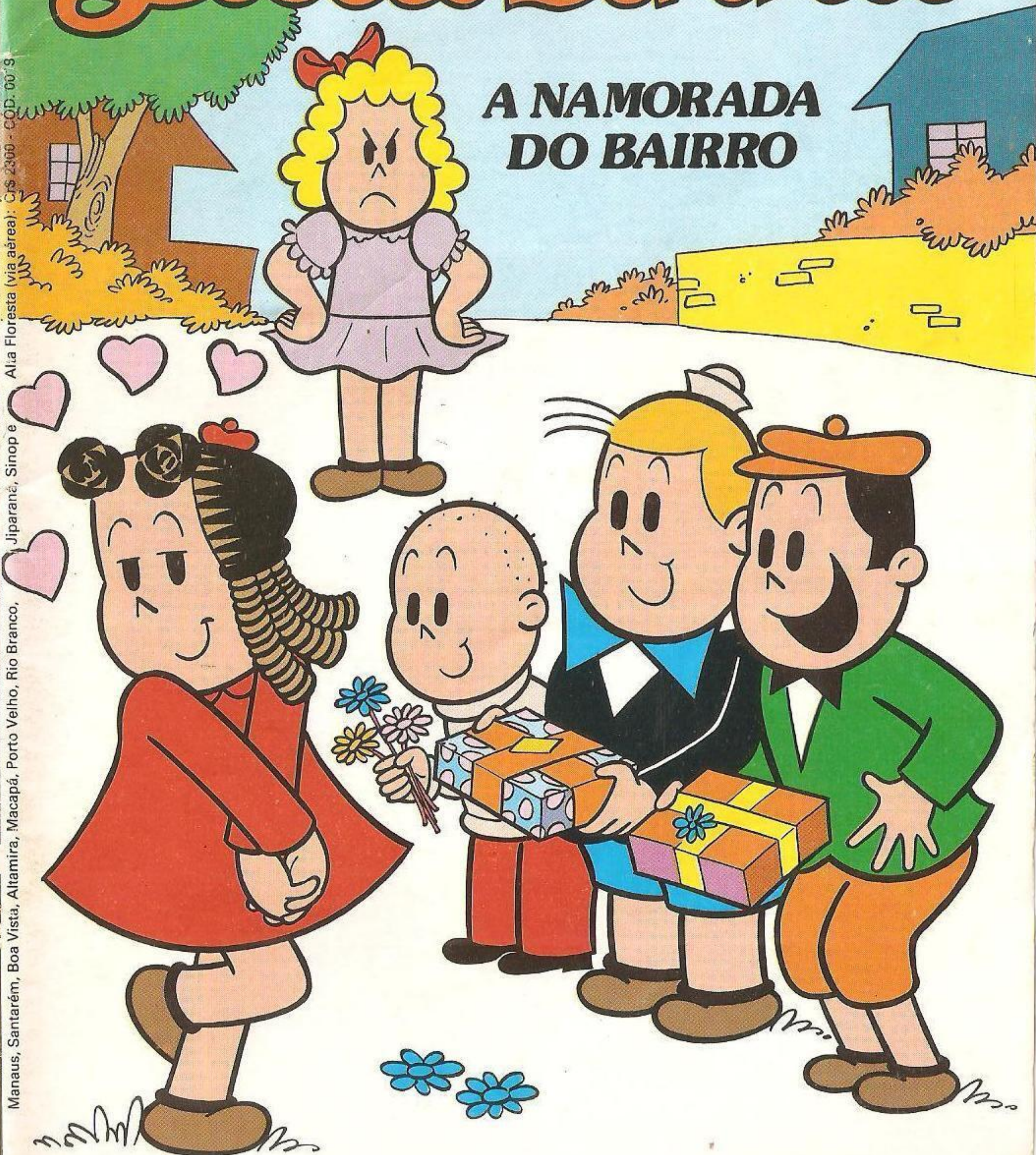
Luluzinha

**A NAMORADA
DO BAIRRO**

Alia Floresta (via aérea): Cr\$ 2300 - COD. 00'9

Jiparanã, Sinop e

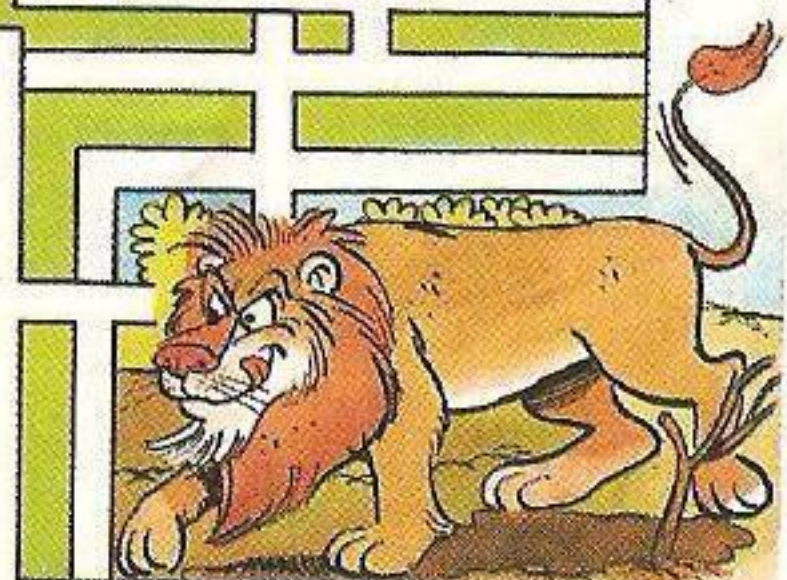
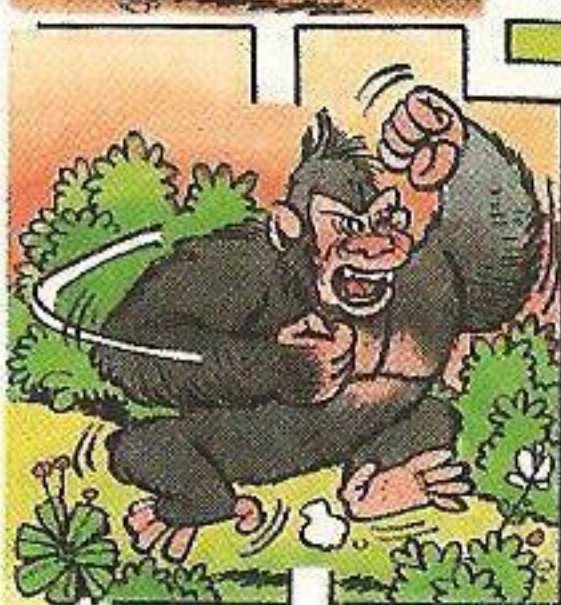
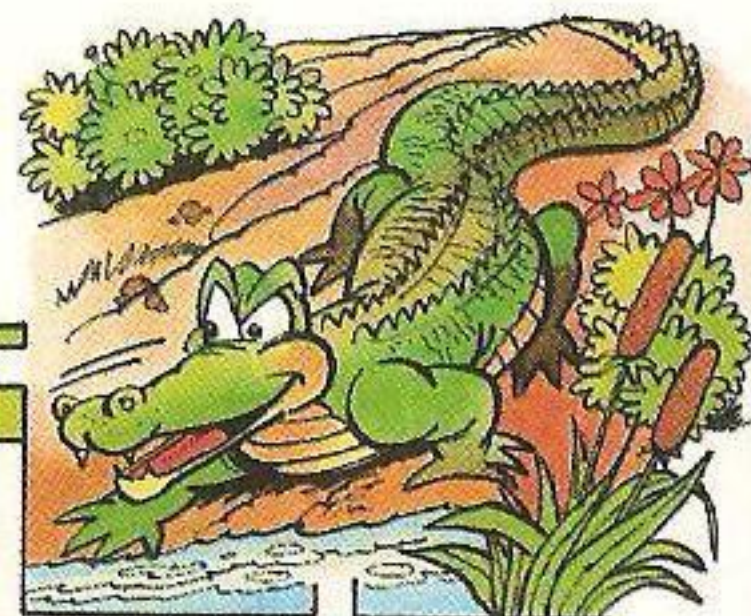
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco,



DESCUBRA O GOSTINHO DELICIOSO DE YUKY. É DE FRUTA MESMO.



Chegou Yuky de frutas, a nova gostosura da Quaker. Tem de maçã e de uva. É 100% natural e vem pronto para beber. Você vai adorar o gostinho delicioso da própria fruta que Yuky tem.



QUAKER®

Luluzinha

A Namorada do Bairro

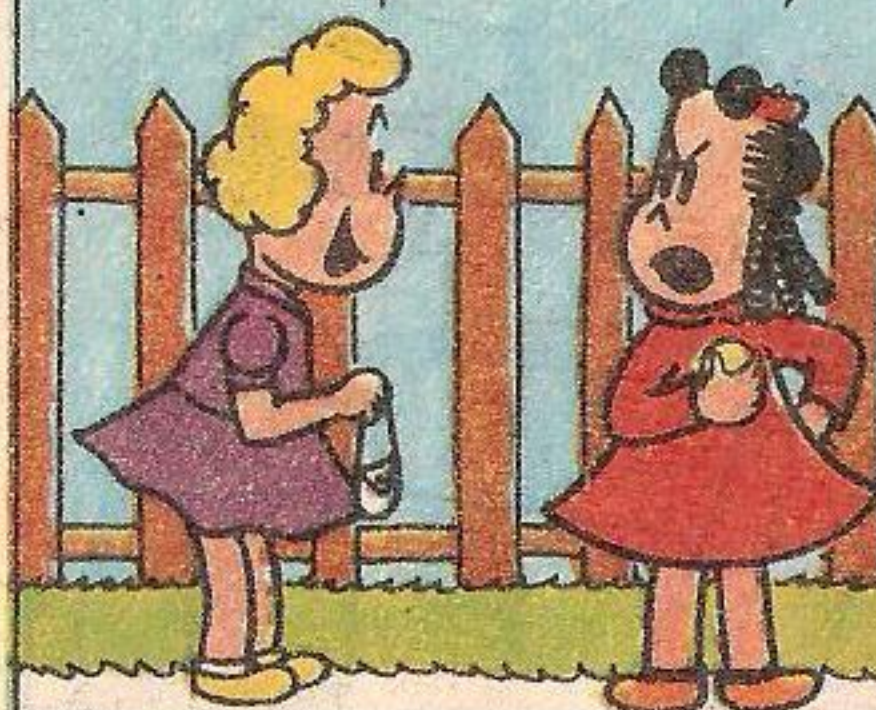
EI, LULU! VOCÊ SABIA QUE DEPOIS DE AMANHÃ É O DIA DOS NAMORADOS?

E DAÍ?



VOCÊ DIZ ISSO PORQUE NUNCA RECEBE CARTÃO DE MENINO NENHUM!

QUEM DISSE? EU RECEBI UM NO ANO PASSADO!



MAS TODO MUNDO SABE QUE FOI DE GOZAÇÃO!

SE UM DIA EU DESCOBRIR QUEM FOI O ENGRAÇADINHO...



EU RECEBO UMA PORÇÃO! TODOS OS MENINOS QUEREM NAMORAR COMIGO!

BAH!



NINGUÉM GOSTA DE VOCÊ, LULU!



RLL 60/1- LL 132/1

Linha Escolar Labra. Já fez a lição?

























E NO DIA DOS NAMORADOS...









"ELA NEM FAZIA MAIS AS MALVADEZAS QUE TODA BRUXA DEVE FAZER..."



"NEM MESMO UMA VASSOURA DE BRUXA SUPERINCREMENTADA FEZ A MEMEIA SORRIR..."



"ENTÃO ALCÉIA TRANSFORMOU A BRUXINHA NUMA LINDA MENINA..."



"NADA ADIANTOU! A MEMEIA NÃO SAÍA DAQUELE CANTINHO DE JEITO NENHUM..."



"AÍ A ALCÉIA TEVE UMA IDÉIA GENIAL..."



"E FOI O QUE ELA FEZ..."



"A BRUXA QUASE CAIU DE COSTAS..."



"ISSO DEIXOU A ALCÉIA LOUCA DA VIDA..."



"ENTÃO A BRUXA RESOLVEU IR VER O QUE ESTAVA ACONTECENDO COM A MENININHA..."



"ENQUANTO ISSO, NA CASA DA POBRE MENININHA, TODO MUNDO ESTAVA MUITO TRISTE..."



"UM DIA A COITADINHA CHEGOU EM CASA SE SENTINDO MUITO MAL..."



"ELA PASSOU O RESTO DO DIA NA CAMA, MAS NÃO MELHOROU NADA..."



"A MÃE DELA CHAMOU UM MÉDICO, MAS ELE NÃO CONSEGUIU DESCOBRIR O QUE ERA..."



"AÍ O MÉDICO CHAMOU OUTRO MÉDICO, QUE CHAMOU OUTRO MÉDICO, QUE CHAMOU OUTRO MÉDICO..."



"LOGO DEPOIS COMEÇARAM A CHEGAR MÉDICOS FAMOSOS DO MUNDO TODO! COMO A FEBRE DA POBRE MENININHA ERA TÃO ALTA QUE AQUECIA A CASA INTEIRINHA, A MÃE PÔDE ECONOMIZAR O DINHEIRO DO GÁS E DA LENHA PRA PAGAR OS MÉDICOS..."

"E ELES FICARAM EXAMINANDO A POBREZINHA, SEM CONSEGUIR DESCOBRIR NADA..."



"MUITOS DIAS DEPOIS, OS MÉDICOS CHEGARAM A UMA CONCLUSÃO..."



"E DISSERAM O QUE ELA PRECISAVA FAZER PRA FICAR BOA DE NOVO..."

ESSA MENINA PRECISA DE AR PURO E EXERCÍCIO!

ELA DEVE IR TODOS OS DIAS COLHER AMORAS NA FLORESTA!

E TAMBÉM COMER BASTANTE AMORA!

OH, MUITO OBRIGADA!

"ASSIM QUE OS MÉDICOS SAÍRAM, A MÃE PÔS A CESTINHA DE AMORAS NA MÃO DA FILHA E MANDOU A POBREZINHA PRA FLORESTA!"

VÁ, QUERIDA! SÃO ORDENS DOS MÉDICOS!

OH!

"A COITADINHA TENTOU OBEDECER, MAS..."

VOCÊ LOGO VAI SARAR!

OH!

"... LOGO CAIU! E BEM NESSE INSTANTE A ALCÉIA CHEGOU..."

?

"NA MESMA HORA A BRUXA PÔS A MÃO NA TESTA DA MENININHA..."

HUM...

VÁ EMBORA! MINHA FILHA ESTÁ MUITO DOENTE!

"ENTÃO A MÃE CONTOU O QUE OS MÉDICOS DISSERAM..."

E ELA PRECISA COLHER AMORAS!

O QUÊ? QUE IMBECIS!

"PARECIA ATÉ QUE A ALCÉIA ENTENDIA DE DOENÇA MAIS DO QUE OS MÉDICOS..."

ESSA MENINA ESTÁ DOENTE E CANSADA!

CANSADA DE QUÊ?

"A MÃE DA MENININHA CAIU NA GARGALHADA QUANDO A BRUXA FALOU..."

ELA NÃO AGÜENTA MAIS APANHAR E COMER AMORAS!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

OH!

"E AÍ A ALCÉIA DEU OUTRA RECEITA..."



"QUANDO A MENININHA OUVIU FALAR EM MANGAS, ATÉ SE LEVANTOU..."



"LOGO ELA ESTAVA CORRENDO PRA FLORESTA, TODA CONTENTE..."



"PARECE QUE A MEMÉIA TINHA ADIVINHADO QUE A MENININHA ESTAVA OUTRA VEZ NA FLORESTA..."



"E ASSIM A MEMÉIA FICOU BOA... OU MELHOR, MÃ OUTRA VEZ..."

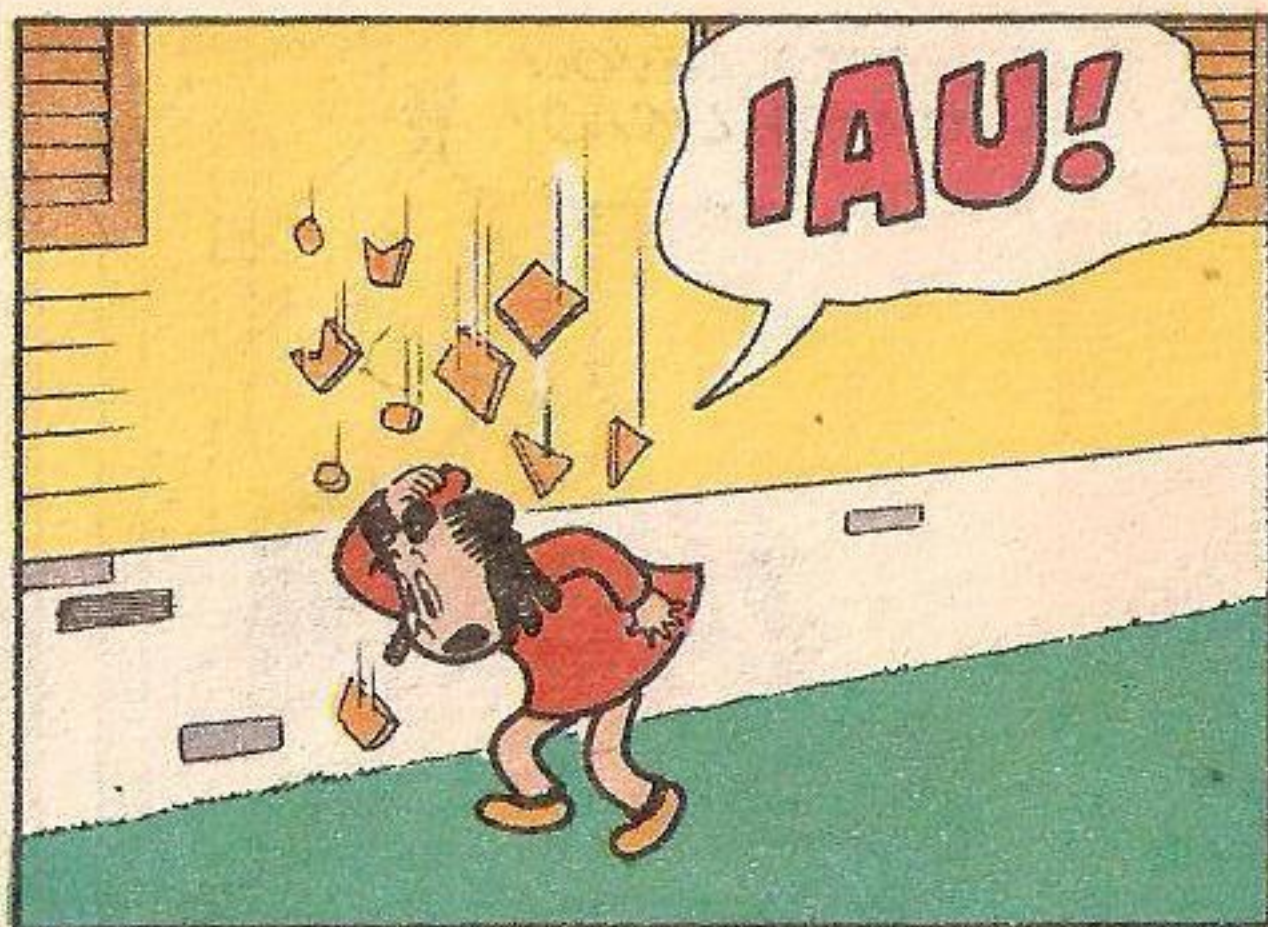
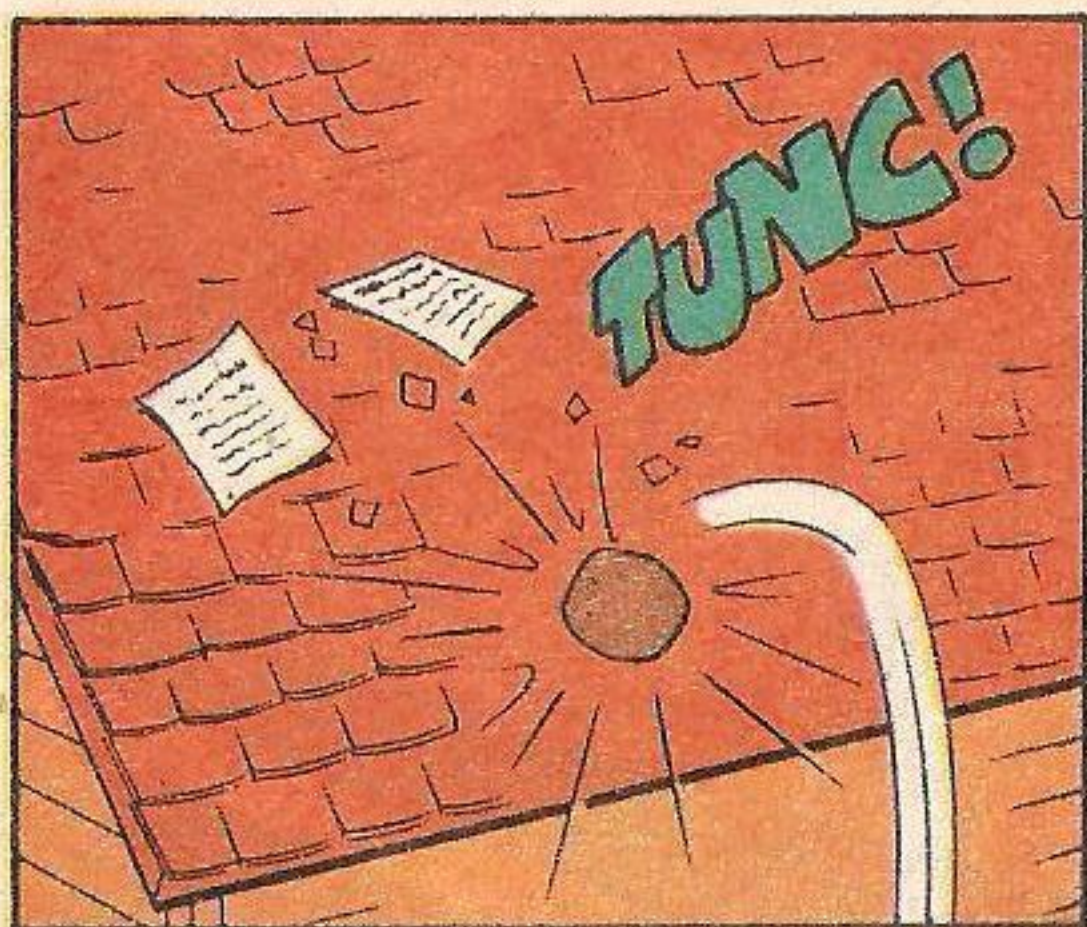


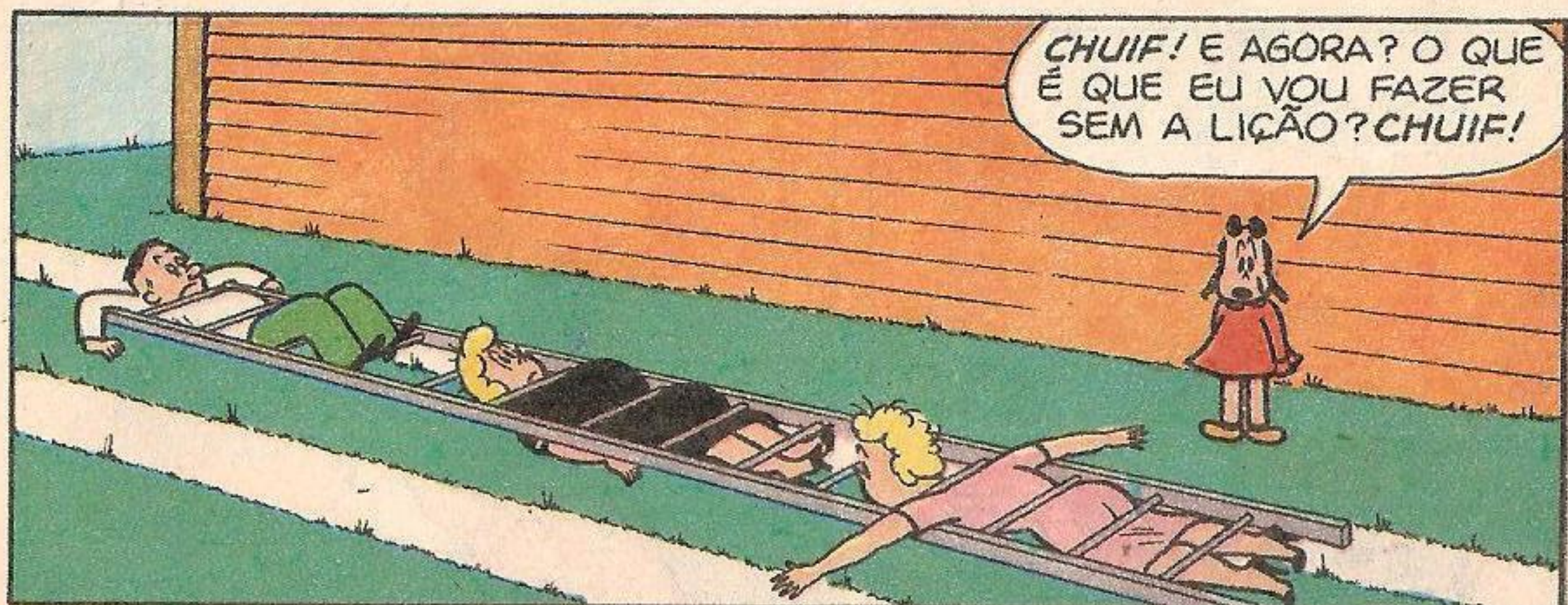
Luluzinha

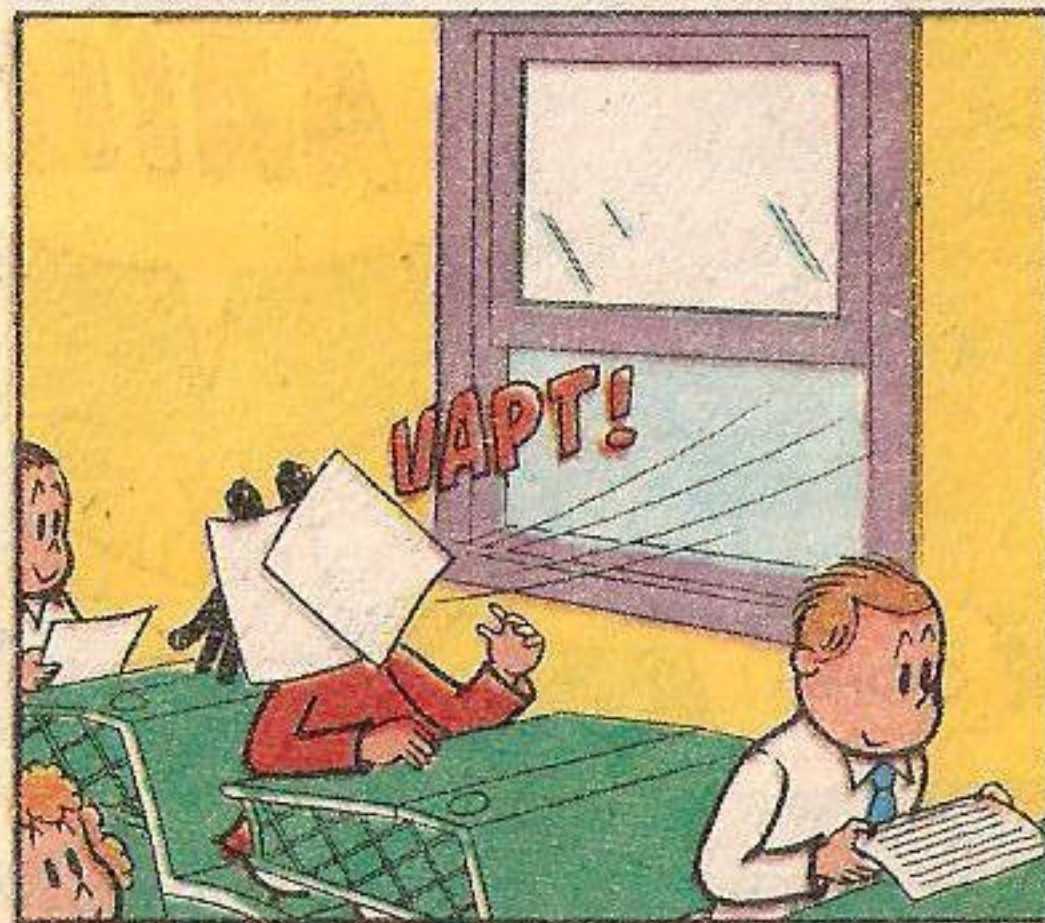
O Vento Levou e Trouxe











Agora Snoopy e sua turma nos biscoitos vitaminados São Luiz.



© 1952, 1958, 1965, 1971 United Feature Syndicate, Inc.

Cert. Aut. nº 01/00/043/85

30 adesivos diferentes para você se divertir.

Isso mesmo. Agora em cada pacote dos biscoitos vitaminados São Luiz tem adesivos do Snoopy e sua turma. E também vale-agenda! Achou, ganhou grátis a incrível agenda "Divirta-se com Snoopy! São milhares de agendas pra você curtir o ano todo com Snoopy e biscoitos vitaminados São Luiz. Adesivos e agenda "Divirta-se com Snoopy". Uma gostosa promoção dos biscoitos vitaminados São Luiz Nestlé pra você!

São Luiz

Nestlé

BISC-RV-8504



INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência,
todos os pontos do território brasileiro, ministrando,
através de professores altamente especializados,
um ensino minucioso e objetivo, de
resultados práticos imediatos.

**NOVOS
LANÇAMENTOS**

**BELEZA DA
MULHER**

AGROPECUÁRIA

**MESTRE
DE OBRAS
(edificações)**

**MECÂNICA
DE MOTO**

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

**MECÂNICA DE
AUTOMÓVEIS**

**SUPLETIVO
DE 1.º GRAU**

**SUPLETIVO
DE 2.º GRAU**

**CORTE E
COSTURA**

**DESENHO
ARTÍSTICO E
PUBLICITÁRIO**

**DESENHO DE
MECÂNICA**

**DESENHO
ARQUITETÔNICO**

**ELETRICIDADE
DE AUTOMÓVEIS**

**SECRETARIADO
MODERNO**

**CONTABILIDADE
PRÁTICA**

**AUXILIAR EM
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS**

**REFRIGERAÇÃO
E AR
CONDICIONADO**

**AUXILIAR DE
ENFERMAGEM**

**BORDADO, TRICÔ
E CROCHÊ**

ELETRICIDADE

**AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO**

**TORNEIRO
MECÂNICO**

INGLÊS

**MECÂNICA
GERAL**

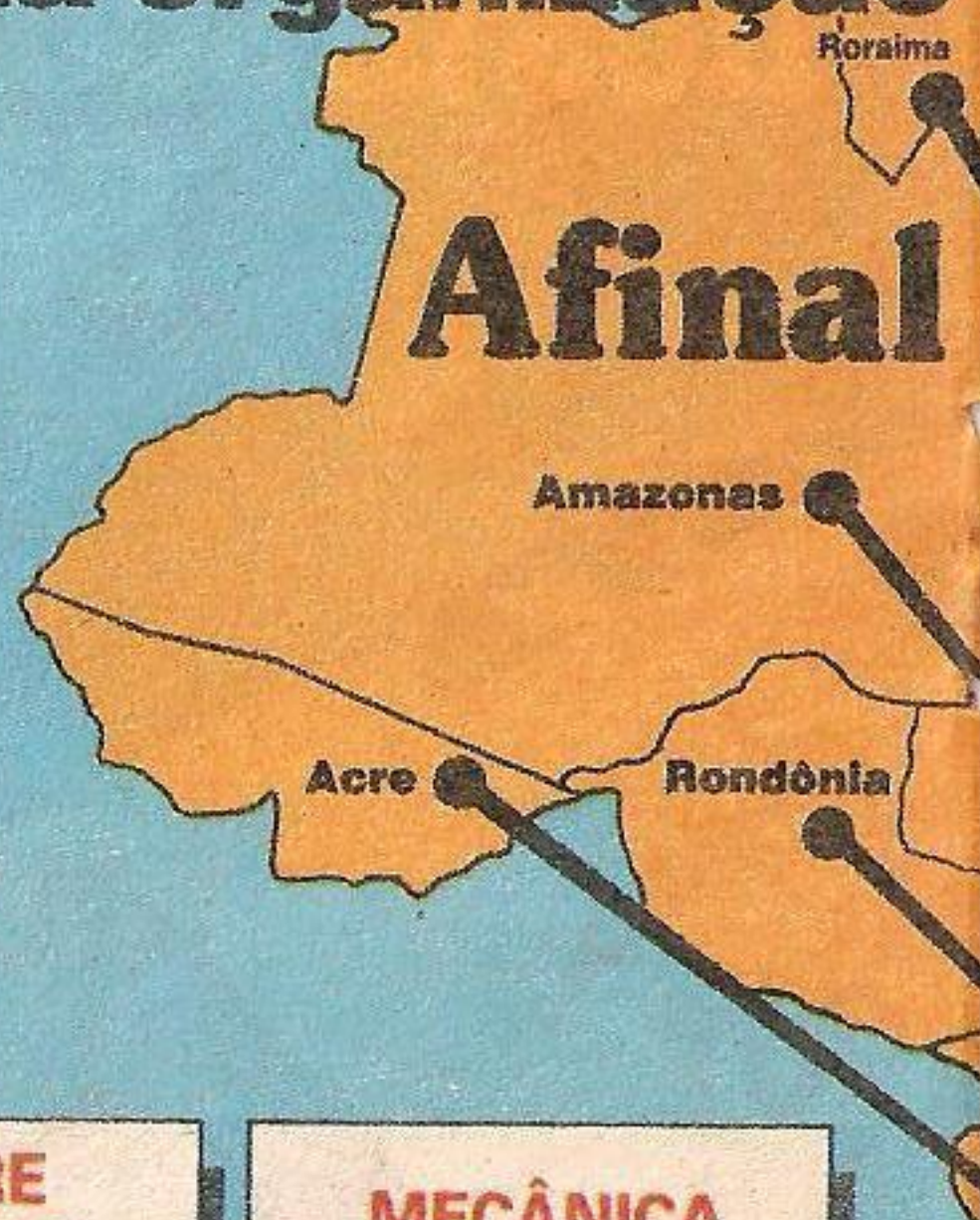
**PORTUGUÊS
(1.º E 2.º GRAUS)**

**MATEMÁTICA
(1.º E 2.º GRAUS)**

**CINEMA
SUPER 8**

FOTOGRAFIA

**MATERIAL DE
APRENDIZAGEM
GRÁTIS!**



UNIVERSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!



Matricule-se com urgência
e receba as lições do curso
escolhido, bem como todo
o material necessário
GRATUITAMENTE.

Mensalidades
ao alcance de todos.

**CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES**



GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

**MANDE
O CUPOM
AO LADO OU
ESCREVA-NOS
HOJE MESMO.**

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

LU - 132

Avenida Rio Branco, 781

Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

Diário da Pulu

11-06-85

Querido Diário,

Sabe, Diário, eu estou muito chateada, pois a mãe me pôs de castigo e não vou poder sair pra brincar hoje. Ela está louca da vida comigo e acho que com razão...

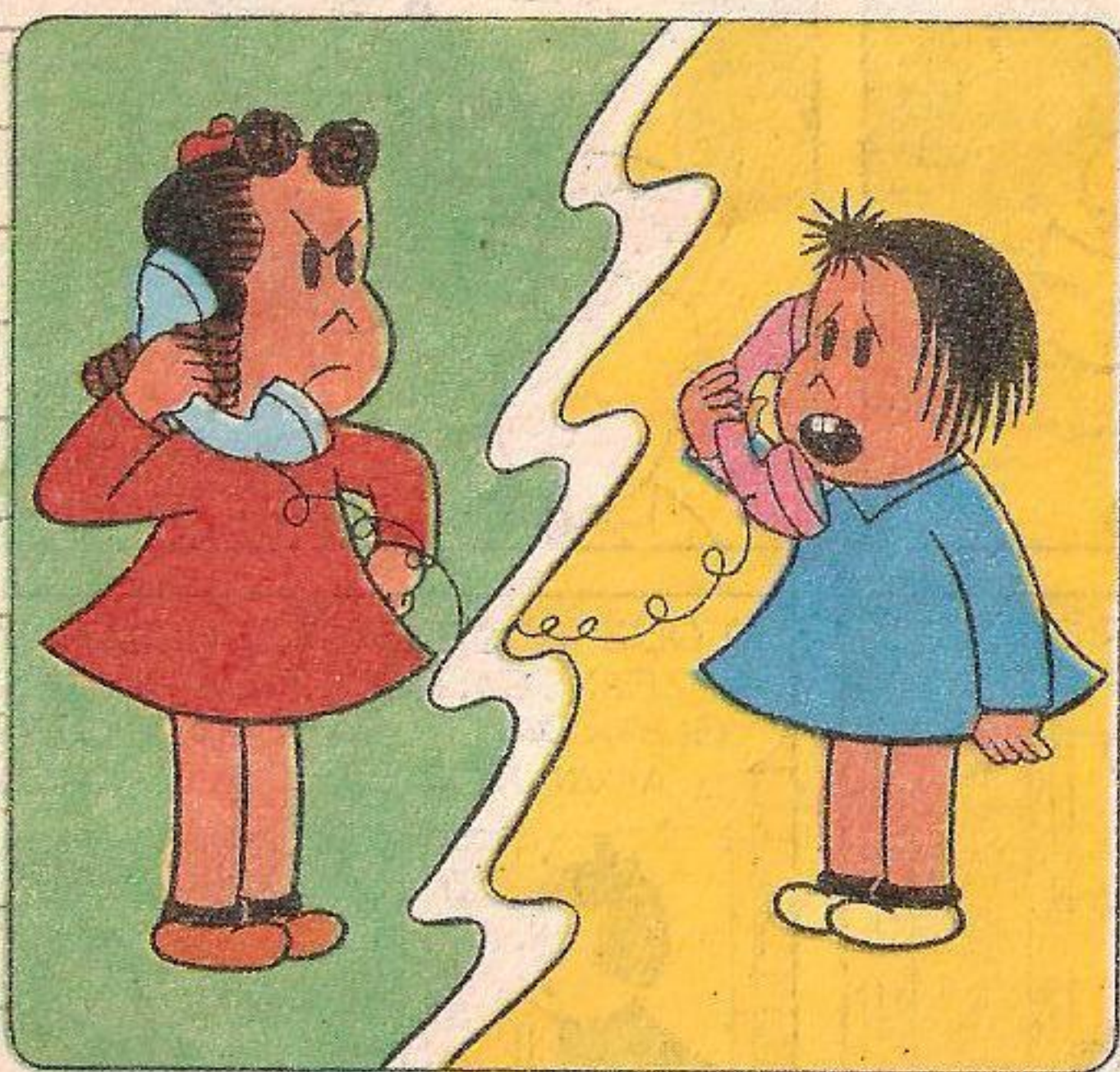
Bom, tudo começou quando a Dona Marcos resolveu organizar uma festa junina na escola. Ela sorteu os pares, pra ver quem ia dançar com quem, e, pra meu azar, fui cair junto com o Bolinha que, como você já sabe, é um desastre dançando.

A minha preocupação maior era a de que ele não pisasse nos meus pezinhos e tratei de pôr a cabeça pra funcionar. Claro que a Cininha me ajudou, pois amiga é pra essas horas. E, embora tenha umas idéias meio esquisitas, de vez em quando ela acerta.

Depois de muito pensar, chegamos à conclusão de que a melhor saída seria enfiar um dos pés e dizer que eu tinha dado mau jeito.

Da ideia à prática foi um pulinho, e até que nós conseguimos enfaiçar o meu pé direitinho, se bem que pra isso a gente tenha estragado um lençol da mamãe...

E lá fomos nós pra festa, eu mancando e me apoiando no ombro da Cininha. Quando chegamos à escola, foi aquele susto, pois todo mundo queria



saber o que tinha acontecido comigo. Eu só não esperava que a Dona Marôcas, muito assustada, fosse telefonar pra mamãe, pra saber se não era melhor eu ficar de repouso... É claro que a mamãe

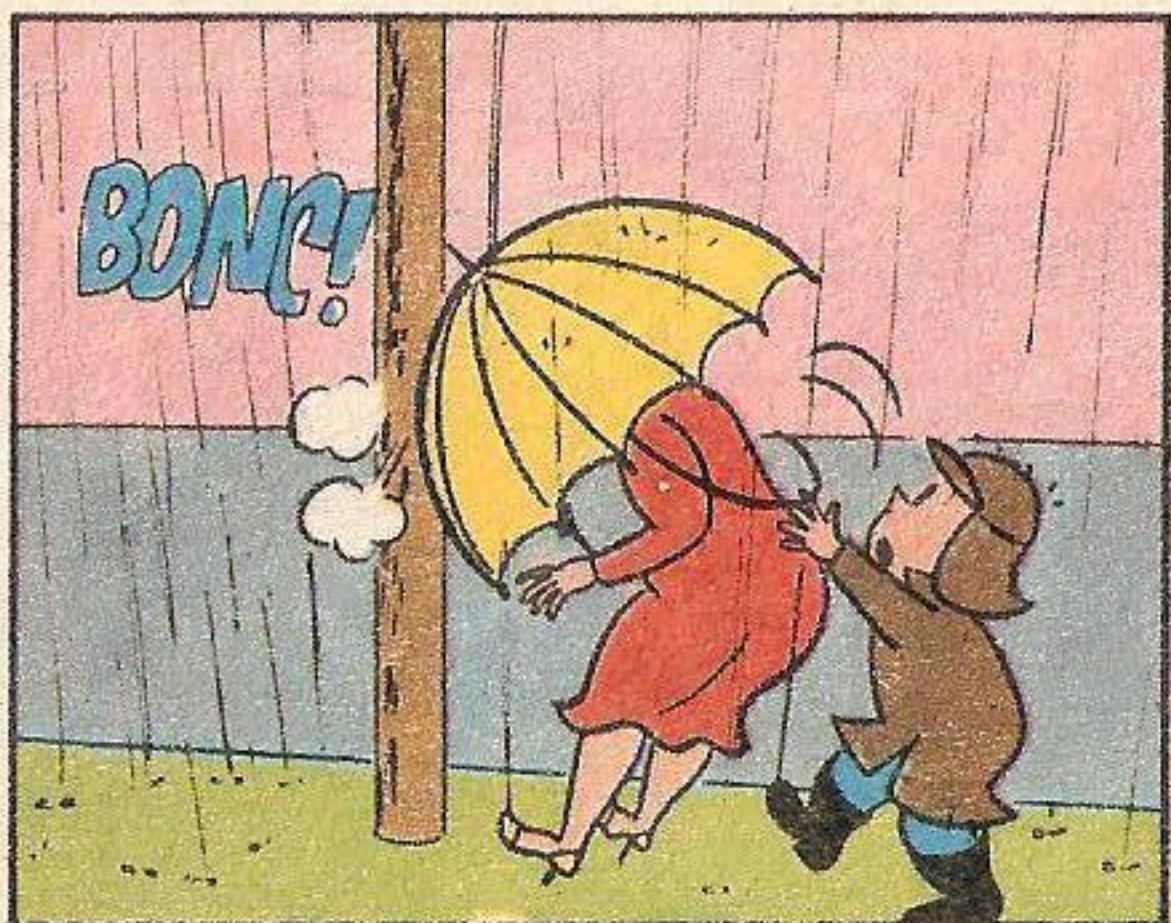
não estava sabendo de nada e, além do susto, ficou furiosa pela lençol. Resultado: não pude nem aproveitar a festa, estou de castigo e, pior, a Cininha acabou de me telefonar, dizendo que o Bola passou a festa inteira comendo, achando muito bom não ter par pra dançar!

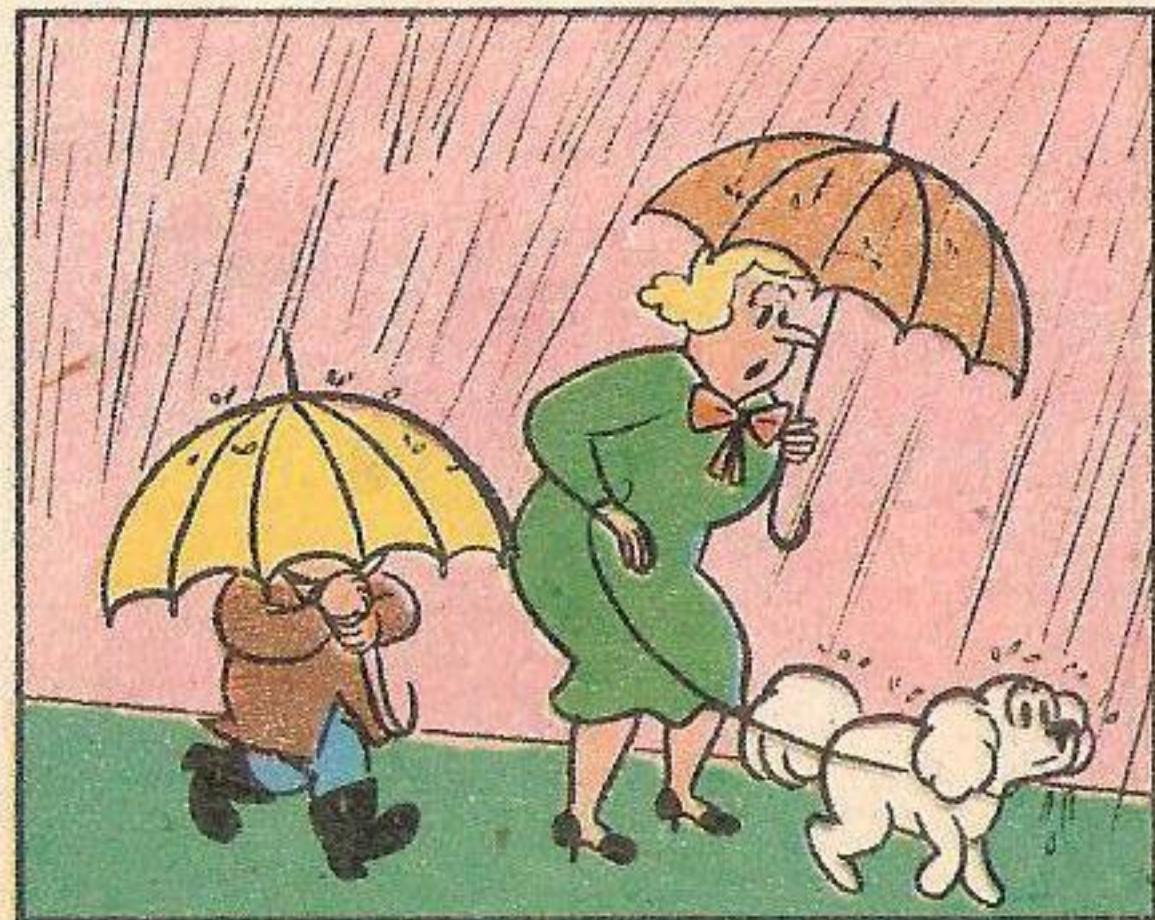
E... acho que o feitiço virou contra a feiticeira.

Lulu













Chegou o novo

Maior, com mais páginas e

O Pato Donald não mudou nada! Ele continua
aprontando cada uma que a gente morre de rir!
Mas a sua revista mudou bastante. Quer ver só?

Tamanho bem maior

Você vê com mais detalhes as trapalhadas do Donald.

Muito mais páginas

E, é claro, mais aventuras em quadrinhos. Tem também uma nova
parte integrante da revista só com reportagens.

Uma revista mais completa

Além das histórias em quadrinhos inéditas, você vai encontrar um
caderno especial com reportagens e matérias sobre os assuntos que
você mais gosta. Olha só o que está pintando no primeiro número:

- Você vai conhecer o lugar onde o sonho
e a realidade se misturam como num passe
de mágica: Disneylândia.
- Fórmula 1. Veja os carros, os pilotos e todo
o clima excitante da alta velocidade onde
os brasileiros Ayrton Senna e Nelson Piquet estão brilhando.
- Vitrine. As novidades mais quentes pra você vestir, jogar, brincar,
estudar e mil transas mais.



- Donald coloca você em sintonia
com os astros e ritmos que estão fazendo
sucesso no Brasil e no mundo.

Neste número: Os Paralamas do Sucesso. Não perca!

Grátis!

**Uma borracha
perfumada Disney
pra você colecionar!**



Pato Donald!

um montão de novidades!

Agora mensal!

Na última sexta-feira de
cada mês uma nova
edição do novo Pato
Donald. Nas bancas!



Luluzinha

As Provas do Amor

RLL 63/S - LL 132/S

VOCÊS PRECISAM VER
COMO A LULU ME ADORA!

AH, AH, AH!
ADORA
NADA!

MEVINA
NÃO ENTRA

ELA É LOUCA
POR MIM!

EU SEI DE OUTRA
PESSOA QUE É
LOUCA POR VOCÊ!

QUEM?

VOCÊ MESMO!

AH, AH, AH,
AH, AH!

PODEM RIR! ISSO É
DOR-DE-COTOVELO,
PORQUE NINGUÉM
GOSTA DE VOCÊS!

APOSTO QUE A
GENTE PODE PROVAR
QUE A LULU DETESTA
VOCÊ!

COMO?

SE ELA ESTIVESSE MES-
MO APAIXONADA, IA
ARRISCAR A VIDA PRA
SALVAR VOCÊ, NÉ?

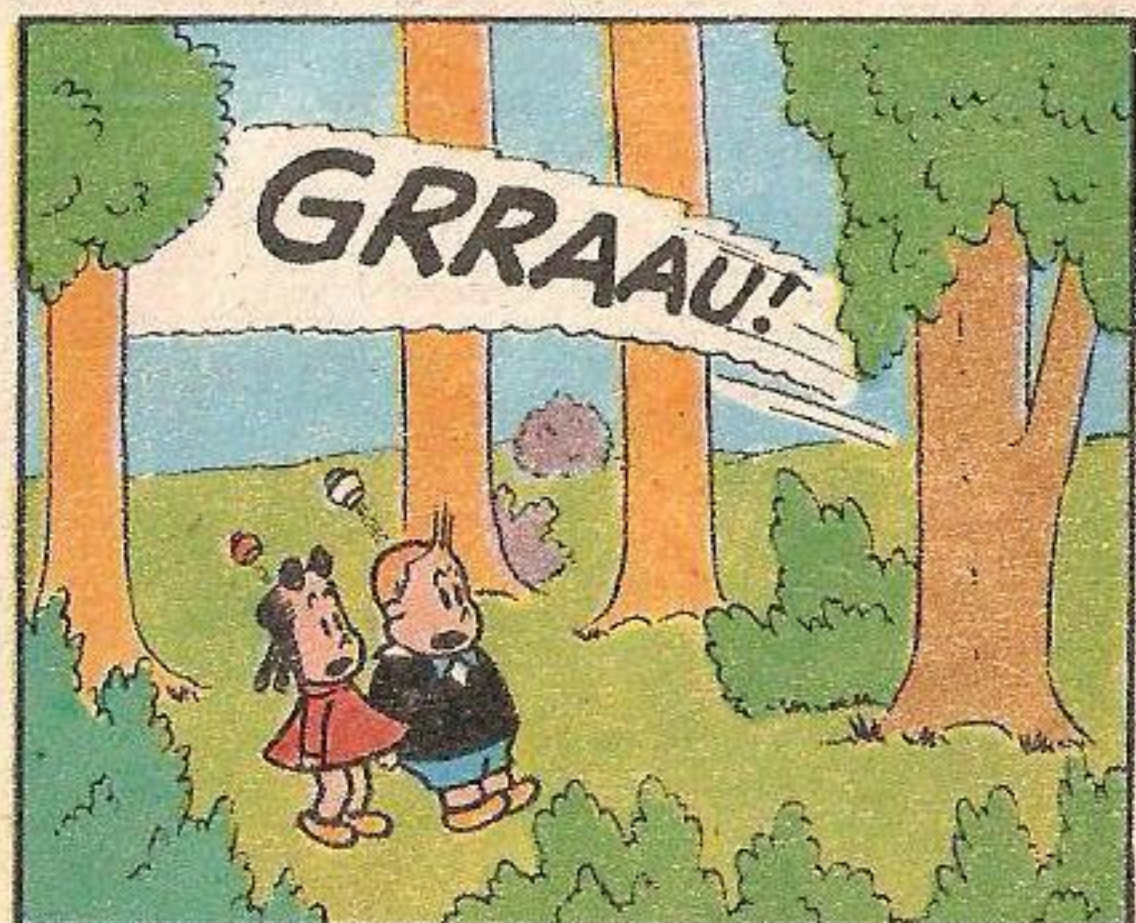
BEM... ACHO QUE
SIM! MAS EU NÃO
ESTOU EM PERIGO!

E SE A GENTE
SÓ FIZESSE DE
CONTA?

COMO?

SABE AQUELA CAVERNA
QUE DESCOBRIMOS NA
SEMANA PASSADA?
ENTÃO...













SE ACONTECER ALGUMA COISA, NÃO VOU FICAR COM MEDO!









As revistas Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento lançam o CONCURSO GROW Participe e ganhe prêmios incríveis!



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Luluzinha

JUNHO DE 1985 - N.º 132

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. **Redatora:** Solange M. Lemes. **Revisoras:** Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. **Preparador de Texto:** Kazuhiro Kurita. **Coordenador de Produção:** Laécio A. Ribeiro. **Auxiliar de Produção:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** Adão A. S. Veiga. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** Artur K. Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaníria Valéria O. N. Trujillo. **Ilustradores:** Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letrista:** José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. **Desenhistas:** Carlos Avalone Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliar de Arte:** Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: **Diretor de Arte:** Primaggio Mantovi. **Chefes de Arte:** Luiz Podavin, Moacir R. Soares. **Auxiliar de Produção:** Sônia Regina Dongo. **Argumentista:** Gerson Luiz B. Teixeira. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello.

Estúdio de Novas Publicações: **Diretor de Criação:** Ruy Perotti. **Chefe de Arte:** Paulo Gomes Tenente. **Redator:** Wagner Augusto. **Desenhista:** Eli M. M. Leon.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas

Gerente Comercial: Sérgio Fernandes dos Santos

Assistente Comercial: Wilson Benvenuti

Promoções: Diva Franco, Luiz Antonio Maciel

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Voiponi

PUBLICIDADE

Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. **Contatos:** Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio:** Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato). **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves. **Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Curitiba:** Angelo Costi. **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo. **Porto Alegre:** Elcenho Engel. **Salvador:** Fernando Loureiro. **Recife:** Geraldo Amaro Rodrigues. **Fortaleza:** Roseli M. Pereira da Silva.

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines

Diretor de Marketing Publicitário: Julio Così Jr.

Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins

Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes

Diretor Administrativo: Pedro Frazão

Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

LULUZINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

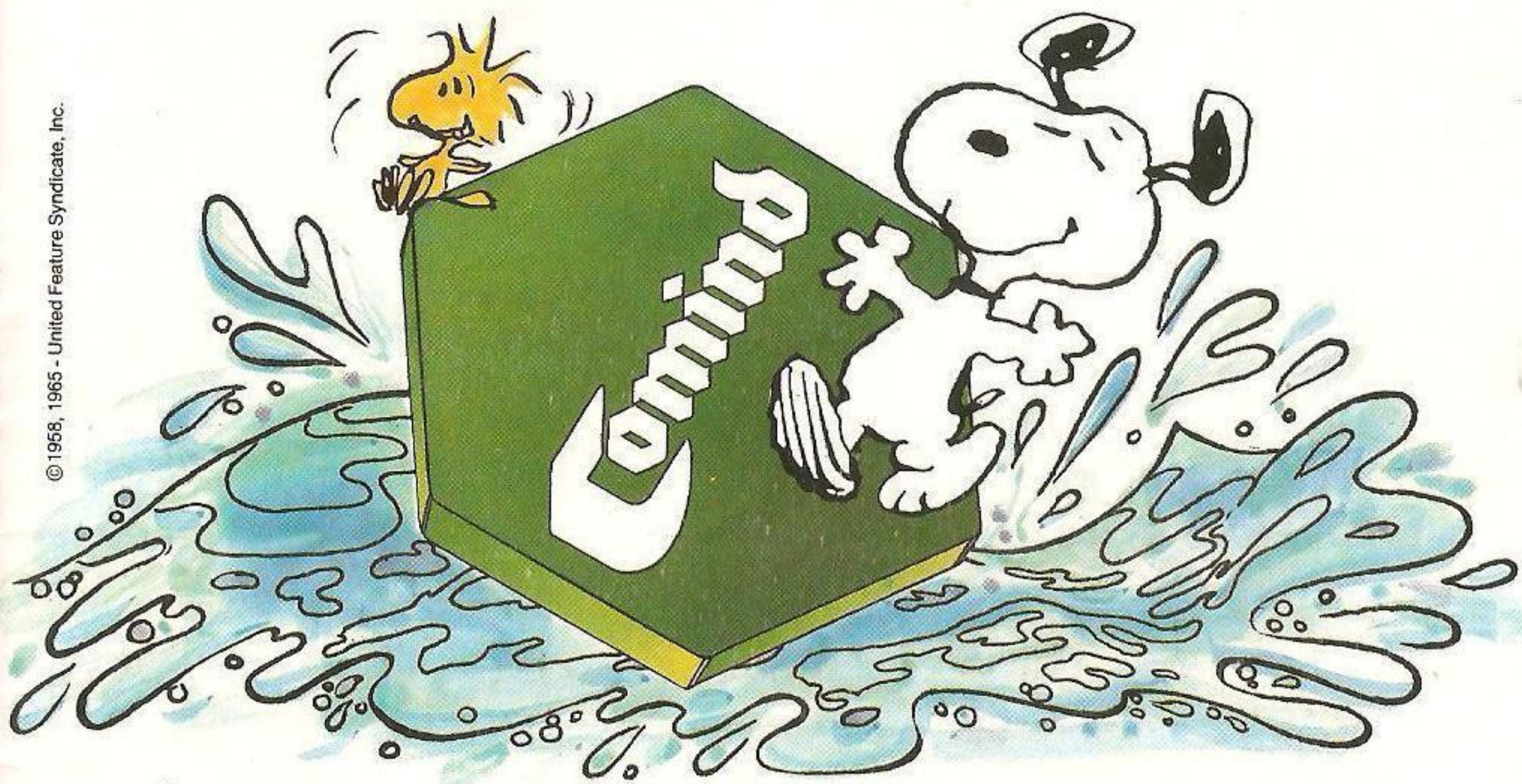
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. **Administração:** R. Aurélio, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. **Telex:** (011)22115 EDAB BR. **End. Teleg.:** EDITABRIL, São Paulo. **Preço do exemplar avulso:** o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números Atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. **Pedidos pelo Correio:** Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. **Temos em estoque somente as seis últimas edições.** **No Exterior:** Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Feiteiros - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Western Publishing Company, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo. IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



Você pode não saber o que é investimento com liquidez. Mas o seu pai gosta muito disso.

© 1968, 1965 - United Feature Syndicate, Inc.



Todas as poupanças têm alta liquidez.

A Poupança Comind tem alta liquidez com a segurança de um banco que tem idade para ser seu bisavô: o Comind.

Liquidez quer dizer que o dinheiro que o seu pai depositar



poderá ser retirado quando for preciso. Mas o bom mesmo é o

dinheiro ficar lá rendendo e crescendo mês a mês.

Isto é um bom motivo para se ter uma Caderneta de Poupança Comind. Mas não é o único.

Se o seu pai ou você não têm uma Caderneta de Poupança Comind, peça a ele para abrir uma.

Ele vai gostar de saber que você já pensa como gente grande.



A Poupança Comind está distribuindo brindes para seus poupadores. Ganhe você também.

Poupança Comind

Entre para a família que deu certo.

**AS AVENTURAS
COMEÇAM QUANDO
VOCÊ CALÇA
KIMKOL!**



Se você usar Kimkol, qualquer
aventura fica mais divertida.
Kimkol é uma estória
cheia de alegria.

kimkol
para bater e balançar

